

ПОЛОЖЕНИЕ

о Российском конкурсе юных талантов «Тихвинский Лель»

Номинация: солисты эстрадного пения

Задачи конкурса

1. Способствовать пропаганде лучших песен для детей.
2. Использовать возможности конкурса для выявления и поддержки одарённых детей.
3. Стимулировать композиторов и поэтов на создание репертуара для детской аудитории.

Участники конкурса

В конкурсе принимают участие дети от 8 до 18 лет (в порядке исключения допускается участие конкурсантов от 6 до 22 лет, учащихся средних специальных и высших учебных заведений культуры), имеющие музыкальный слух, хорошие и отличные вокальные данные, опыт сценических выступлений и навыки работы с микрофоном. Полный возраст участников определяется на день проведения конкурса.

Условия конкурса

1. Вокалисты распределяются по пяти возрастным группам: 8-10 лет, 11-12 лет, 13-14 лет, 15-16 лет, 17-18 лет.
2. Конкурсные выступления организуются по определенному графику на основе жеребьевки (по возрастным группам).
3. Участники конкурса представляют по две песни (желательно разнохарактерные). Продолжительность каждой песни до 4-х минут. Одна из песен обязательно исполняется на русском языке. Возможно исполнение песен на национальных языках народов России.
4. Конкурс проводится в два тура; на каждом исполняется по одному произведению.
5. Фонограммы «минус один» (музыкальное сопровождение без голоса) должны быть представлены на следующих носителях: CD-диск или мини-диск (каждая фонограмма на отдельном диске); USB-Flash накопитель на котором записаны только конкурсные фонограммы.
6. Допустимо наличие «бэк-вокала» в виде гармонической поддержки, предварительно записанной в фонограмме «минус один» или исполняемой «вживую». Не разрешается прием «дабл-трэк» (дублирование партии солиста в виде единственного подголоска).
7. Исполнители могут выступать с аккомпанирующим составом.
8. Жюри подводит итоги конкурсных выступлений по итогам двух туров по возрастным группам.

При оценке конкурсантов жюри придерживается следующих критериев:

1. Вокально-музыкальные данные (хороший голос, чистое интонирование, чувство ритма, хорошая дикция).
2. Сценический образ (соответствие постановки номера содержанию песни, артистичность и оригинальность исполнения, умение свободно вести себя на сцене и пластично двигаться, уровень художественного вкуса, костюмы и реквизит). Умение донести до слушателя смысл исполняемой песни.
3. Выбор репертуара, соответствие его имиджу солиста-вокалиста (возрастные особенности, внешние данные, выявление индивидуальности, темперамента, характера для создания яркого имиджа).

В состав жюри конкурса входят квалифицированные педагоги по вокалу, профессиональные певцы, композиторы.

Участникам конкурса присваиваются следующие звания:

- Лауреат и обладатель Гран-При,
- Лауреат (трех степеней),
- Дипломант (трех степеней).

Жюри оставляет за собой право награждать дипломами руководителей вокалистов, авторов песен, хореографов и аранжировщиков.

Организаторы вручают участникам конкурса памятные сувениры и подарки.

В ходе конкурсных просмотров члены жюри отбирают номера для заключительного гала-концерта лауреатов. Педагоги по вокалу, певцы, входящие в состав жюри, оказывают методическую помощь руководителям и юным исполнителям, проводят консультации, мастер - классы.